

교육 과정 소개서.

50개 예제로 배우는 일러스트레이터 실무 디자인 스킬



강의정보

| | |
|-------|---|
| 강의장 | 온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등 |
| 수강 기간 | 평생 소장 |
| 상세페이지 | https://fastcampus.co.kr/dgn_online_50ai |
| 강의시간 | 23시간 |
| 문의 | 고객센터 |

강의특징

| | |
|------------|---|
| 나만의 속도로 | 낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강 |
|------------|---|

| | |
|---------------|---|
| 원하는 곳 어디서나 | 시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강 |
|---------------|---|

| | |
|-----------|--|
| 무제한 복습 | 무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생 |
|-----------|--|



강의목표

- 프로그램을 설치하고 기본적인 인터페이스와 사용법을 살펴봅니다. CMYK/RGB, 벡터/비트맵 등 그래픽 기초 개념을 배웁니다.
- 실습을 통해 펜툴, 패스파인더, 그라디언트 등 활용도가 높은 핵심 툴을 하나씩 배웁니다. 예제 따라 그리며, 툴의 특성과 활용법을 익히게 됩니다.
- 여러 툴을 복합적으로 활용하여 다양한 그래픽을 표현하는 노하우를 배웁니다. 앨범 커버, 책 표지, 포스터 등 고퀄리티 디자인 실습을 진행합니다.
- 세 가지 디자인의 작업 과정을 모두 훑어보며, 키워드 추출부터 시각적 구현까지 시각화 노하우와 툴 고급 활용법을 터득합니다.
- 가상 프로젝트를 세워 콘셉트 도출과 키비주얼을 잡아봅니다. 이를 기반으로 포스터, 초대장, 리플렛 등 다양하게 디자인을 적용하여 발주 파일까지 완성합니다.
- 인쇄의 종류부터 발주 전에 체크해야하는 사항, 후가공 등 실물 디자인을 핸들링하기 위해 반드시 알아야 하는 개념을 배웁니다.

강의요약

- 일러스트레이터 기초 활용법은 물론, 디자이너의 실무 노하우를 배우게 됩니다.
- 50개 예제 실습을 바탕으로 다양한 디자인을 만들게 됩니다.
- 툴 활용을 넘어, 디자인 역량을 끌어 올려 줄 작품 시연 강의와 실무 프로젝트를 담았습니다.
- 디자인 퀄리티는 높이고 시간은 단축시켜 줄 100개 이상의 강의 자료를 제공합니다.



강사

김정활

이력

- 그래픽 디자이너
- 스튜디오 HWAL works 운영
- 경희대학교 회화과 겸임 교수

참여 프로젝트

- 2022. 우민아트센터 <소란한 여름, 햇살에 기대어 서서> 포스터 및
- 도록 디자인 외 다수
- 2022. 상업화랑 <에스키스 심포니> 포스터 디자인
- 2022. 카다로그 <결코 끝나지 않는 하룻밤> 포스터 디자인 외 다수
- 2022. 공모전 무빙 포스터 디자인
- 2022. Hall1 <지나친 몸짓들> 포스터 및 도록 디자인 외 다수
- 2022. Hall1 포스터 및 엽서 디자인
- 2022. 부산현대미술관 <친숙한 기이한> 포스터 및 도록 디자인 외 다수
- 2021. SeMA 창고. <생물 은-갈치> 포스터 및 도록 디자인 외 다수
- 2021. 아르코미술관. <그 가운데 땅> 포스터 및 도록 디자인 외 다수
- 2021. SeMA 창고. <눈치네> 포스터 및 도록 디자인 외 다수
- 2021. 국립현대미술관 창동레지던시. <움직이지 않고 여행하기> 포스터 디자인 외 다수
- 2020. SeMA 벙커. <너머의 여정> 도록 디자인

전시

- 2020. 플랫폼엘. <언패러사이트>
- 2019. 가변크기. <아편굴>
- 2018-19. <전주국제영화제-100필름 100포스터>
- 2017. 문화역서울284. <타이포잔치 2017 : 몸>



CURRICULUM

SECTION 01 .

일러스트레이터 기초

파트별 수강시간 10:28:39

| |
|--------------------------------------|
| CH 01. 일러스트레이터란? |
| CH01-01. 일러스트레이터 프로그램 간단한 소개 |
| CH 02. 시작 전 프로그램 세팅하기 |
| CH02-01. CMYK RGB, dpi ppi, 백터 비트맵 |
| CH02-02. 대지, 레이어, 패널 셋팅 등 |
| CH 03. 그려보기-1 |
| CH03-01. 도형툴 |
| CH03-02. 선택툴과 직접 선택툴 |
| CH 04. 색칠해보기 |
| CH04-01. 색상 지정하기, 투명도 |
| CH04-02. 그라디언트 툴 (예제: 도형 명암주기) |
| CH 05. 복사하고 변형해보기 |
| CH05-01. 복사하기, 반복하기 |
| CH05-02. 크기 변형, 회전, 대칭, 기울기 (예제: 눈꽃) |
| CH05-03. 정렬 |
| CH 06. 그려보기-2 |
| CH06-01. 펜툴 다루기 (예제: 약기 아이콘) |
| CH06-02. 선 다루기 (예제: 점선 효과) |
| CH 07. 합치고 나누고 가리기 |
| CH07-01. 패스파인더 (예제: 음양무늬, 날씨 아이콘) |
| CH07-02. 클리핑 마스크 (예제: 클리핑 마스크 적용) |
| CH 08. 편리하게 작업하기 |
| CH08-01. 심볼 |
| CH08-02. 패턴 |
| CH08-03. 브러쉬 |
| CH08-04. 라이브 페인터 툴 |
| CH 09. 글자 쓰기 |
| CH09-01. 문자 툴, 문자_단락 패널, 문자_단락스타일 패널 |
| CH09-02. 다양한 글자 표현 방법 따라해보기 |
| CH 10. 알아두면 쓸모있는 꿀팁 |
| CH10-01. 패스이동 |
| CH10-02. 색상변경 |
| CH10-03. 안내선, 대지 활용 |
| CH10-04. 자유변형도구 |

CURRICULUM

SECTION 01.

일러스트레이터 기초

파트별 수강시간 10:28:39

| |
|--------------------------|
| CH 11. 마무리 하며 |
| CH11-01. 저장하기-용도별 저장방법 |
| CH 12. 응용해보기 |
| CH12-01. 무당벌레-텐트 그리기 |
| CH12-02. 핫도그와 소시지 그리기 |
| CH12-03. 아이콘 그리기 |
| CH12-04. 지옥도 그리기 |
| CH12-05. 꽃과 꽃병 그리기 |
| CH12-06. 새 그리기 |
| CH12-07. 뉴모피즘 아이콘 그리기 |
| CH12-08. 심볼로고 그리기 |
| CH12-09. 천수관세음보살 그래픽 그리기 |



CURRICULUM

SECTION 02.

일러스트레이터 심화

파트별 수강시간 08:25:23

| |
|------------------------------------|
| CH 01. 심화과정 툴 배워보기 |
| CH01-01. 이미지 가져오기, 이미지 추적하기 |
| CH01-02. 메쉬 툴 |
| CH01-03. 블렌드 툴 |
| CH01-04. 혼합모드 |
| CH 02. 효과 배워보기 |
| CH02-01. 3D |
| CH02-02. 스타일화 - 외부-내부광선, 그림자만들기 |
| CH02-03. 왜곡과 변형 - 변형, 오목과 볼록, 지그재그 |
| CH02-04. 흐림효과 |
| CH02-05. 픽셀화 - 하프톤 효과 |
| CH02-06. 3D 맵핑 |
| CH 03. 알아두면 쓸모있는 실무 꿀팁 |
| CH03-01. 인쇄 종류 |
| CH03-02. 별색이란 |
| CH03-03. 발주 전 꼭 체크해야 하는 것들 |
| CH03-04. 오버프린트와 녹아웃 |
| CH03-05. 블랙과 슈퍼블랙 |
| CH03-06. PDF 저장방법 |
| CH 04. 응용해보기 |
| CH04-01. 아이소매트리 일러스트 그리기 |
| CH04-02. 연주회 티켓 디자인하기 |
| CH04-03. 포스터 만들기 |
| CH04-04. 글자로 그래픽 포스터 디자인 하기 |
| CH04-05. 패턴형 포스터 디자인하기 |
| CH04-06. 털 질감의 그래픽으로 앨범커버 디자인하기 |
| CH04-07. 광선 효과로 웹 메인페이지 디자인하기 |
| CH04-08. 그림자 효과로 책 커버 디자인하기 |
| CH04-09. 사진으로 영화 포스터 디자인하기 |
| CH04-10. 간단한 모션으로 gif 포스터 만들기 |
| CH 05. 마무리 하며 |
| CH05-01. 폰트 및 디자인 템플릿 사이트 추천 |
| CH05-02. 수업을 마치며 |



CURRICULUM

SECTION 03.

시각화 프로세스와 실무 노하우

파트별 수강시간 01:00:11

| |
|---------------------------------------|
| CH 01. 기획부터 시각적 구현까지 디자인 작품 시연 |
| CH01-01. 콘셉트를 잡고 로고 표현하기 |
| CH01-02. 수작업을 기반으로 디지털 표현하기 |
| CH01-03. 발상부터 시각적 구현과 재현까지 |

CURRICULUM

SECTION 04.

실무 프로젝트

파트별 수강시간 03:05:50

| |
|-----------------------------------|
| CH 01. 키비주얼 잡기 |
| CH01-01. 그래픽 아이덴티티 설정하기 |
| CH 02. 포스터 디자인 |
| CH02-01. 인쇄용 포스터 디자인하기 |
| CH02-02. 웹용 포스터 바リエ이션 작업하기 |
| CH02-03. gif 포맷의 모션 포스터 만들기 |
| CH 03. 후가공에 대하여 |
| CH03-01. 코팅, 박, 형압 |
| CH03-02. 타공, 오시, 접지, 미싱, 귀도리, 도무송 |
| CH03-03. 백색인쇄, 합지 |
| CH03-04. 제본의 종류와 특성 |
| CH 04. 초대장 디자인 |
| CH04-01. 금박 후가공이 들어간 초대장 디자인하기 |
| CH04-02. 발주용 파일 만들기 |
| CH 05. 리플렛 디자인 |
| CH05-01. 접지가 들어간 리플렛 디자인하기 |
| CH05-02. 발주용 파일 만들기 |
| CH 06. 현수막, 배너 바リエ이션 |
| CH06-01. 현수막, 배너 디자인 하기 |
| CH06-02. 발주용 파일 만들기 |
| CH 07. 월그래픽 디자인 |
| CH07-01. 시트지 커팅 고려하며 디자인하기 |
| CH07-02. 발주용 파일 만들기 |
| CH 08. 마무리하며 |
| CH08-01. 포트폴리오용 플랫폼 |



주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

| | |
|---------------|---------------------------------------|
| 수강 시작 후 7일 이내 | 100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감) |
| 수강 시작 후 7일 경과 | 정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능 |

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.